

ELEMENTA

Design by Marco Piva
MODULAR • FLOOR • SYSTEM



FOGLIE
D'ORO

ELEMENTA

Design by Marco Piva

MODULAR • FLOOR • SYSTEM



FOGLIE D'ORO. DESIGN,
SOSTENIBILITÀ E LUSSO
CONTEMPORANEO.

FOGLIE D'ORO. DESIGN,
SUSTAINABILITY
AND CONTEMPORARY
LUXURY.

La qualità del legno nelle sue migliori essenze – materia al tempo stesso antica e contemporanea – come concreto principio ispiratore di un interior design esclusivo, in grado di interpretare con versatilità e originalità tendenze e gli stili di vita contemporanei, in tutto il mondo. Tecnologie avanzate, software e macchinari 4.0, lavorazioni manuali, passione e ricerca a garantire un’ottima resa estetica e funzionale, eccellenza delle finiture e massima durabilità.

Grazie al controllo completo della filiera produttiva, con segherie di proprietà e un magazzino di materia prima unico al mondo per qualità e quantità del legname, al know how del suo ufficio tecnico e alla sensibilità dei suoi maestri artigiani, **Foglie d’Oro** è in grado di mettere a disposizione di progettisti e committenti straordinari pavimenti e boiserie in legno di Noce e Rovere, realizzati nel pieno rispetto dell’ecosistema bosco e completamente made in Italy, accompagnando ogni cliente dalla scelta del prodotto alla posa in opera.

Con la sua ampia gamma di pavimenti a doghe, a spina e modulari altamente personalizzabili e la capacità di realizzare soluzioni custom, Foglie d’Oro unisce la storia imprenditoriale della famiglia Brotto – oltre 50 anni di esperienza nell’arredamento in legno di lusso a marchio Arte Brotto – alla visione del parquet come sistema dinamico, in grado di ispirare progetti e ambienti completi e su misura. Elementa, la collezione disegnata da Marco Piva, è l’evoluzione naturale di questa visione, di questa storia.

The quality of the very finest varieties of wood, an ancient yet contemporary material, provides the effective inspiration for an exclusive approach to interior design, able to bring a versatile, original edge to contemporary trends and lifestyles all over the globe. Leading-edge, 4.0 technologies, software and machinery team with hand-crafted processes, passion and research to guarantee a splendid appearance and performance, outstanding finishes and maximum durability.

Thanks to our comprehensive control over the supply chain, with our own sawmills and a raw materials warehouse unrivalled worldwide for both the quantity and quality of the wood, teamed with the expertise of our technical office and the skill of our master craftsmen, **Foglie d’Oro** is able to offer designers and customers extraordinary flooring and wood panelling in Walnut and Oak, crafted with complete respect for the forest ecosystem and made in Italy throughout, assisting each customer from product selection to installation.

Thanks to the wide range of highly adaptable plank, herringbone and modular flooring and custom solutions available, Foglie d’Oro combines the entrepreneurial history of the Brotto family – with over 50 years’ experience in Arte Brotto brand luxury wood furnishings – with a vision of parquet flooring as a dynamic system able to inspire complete, custom design projects and settings. Elementa, the collection designed by Marco Piva, is the natural evolution of this vision, of this history.

INDICE /
SUMMARY

ELEMENTA

Elementa. Riconoscere le forme della natura e farne design / Elementa. Recognising the shapes of nature and turning them into design	5
--	----------

Foglie d’Oro e Marco Piva. Due viaggi destinati a incontrarsi / Foglie d’Oro and Marco Piva. Two paths destined to cross	7
--	----------

RITMA	9
--------------	----------

REGOLO	25
---------------	-----------

ZAGO	41
-------------	-----------

UNDA	57
-------------	-----------

ECO	73
------------	-----------

ALVEO	89
--------------	-----------



ELEMENTA. RICONOSCERE LE FORME DELLA NATURA E FARNE DESIGN

L'esperienza internazionale di Marco Piva, la sua attitudine al viaggio e all'esplorazione dei macro e microcosmi è la sorgente da cui sgorga, spontanea eppure così sapientemente progettata, una collezione che riscopre la creatività implicita nelle forme naturali – e ne fa design da vivere. I 6 differenti pavimenti sono moduli in grado di contaminarsi senza mai perdere di identità e riconoscibilità.

Le venature e peculiarità del legno sono l'ispirazione per pattern dall'impatto decorativo leggero eppure chiaramente riconoscibile. Ogni modulo dà vita a diverse possibilità compositive, a loro volta interpretabili con contrasti materici o cromatici, restituendo una superficie che sa farsi sofisticata e suggestiva anche grazie agli inserti, da scegliere sia con finiture di legno diverse, sia con metalli e marmi, per accostamenti inediti in grado di soddisfare diversi stili abitativi.

Il legno di Noce e Rovere viene esaltato dallo sguardo architettonico di Marco Piva, che in un singolo, semplice elemento vede già il tutto articolato di un ambiente completo. Le ampie possibilità di personalizzazione cromatica e il dialogo tra il legno e altri materiali pregiati fanno sì che i pavimenti **Elementa** possano essere letti come molecole di un organismo aperto ad interpretazioni pressoché infinite.

ELEMENTA. RECOGNISING THE SHAPES OF NATURE AND TURNING THEM INTO DESIGN

Marco Piva's international experience and his aptitude for travel and for exploring macro and microcosms is the source that inspires this collection, which springs forth spontaneously, yet is designed with consummate skill, offering a chance to rediscover the creativity implicit in natural shapes by turning them into a design experience. The six different types of flooring are able to bring on board a variety of influences, while remaining distinctly recognisable and maintaining their identity.

The grain and the distinctive features of the wood provide the inspiration for patterns with a subtle yet clearly recognisable decorative impact. Each module offers a variety of layout options, each of which can be enhanced with material or colour contrasts to create surfaces that take on a sophisticated allure thanks to the inserts available, which can be chosen both with different wood finishes and with metal or marble features, creating original combinations suitable for a range of diverse living styles.

The Walnut and Oak wood are enhanced by the architectural intuition that allows Marco Piva to visualise a complex, complete setting in a single, simple element. Thanks to a wide range of colour customisation options and the way the wood engages with other exquisite materials, **Elementa** floors can be viewed as elements making up an organism open to virtually endless creative possibilities.

FOGLIE D'ORO E MARCO PIVA. DUE VIAGGI DESTINATI A INCONTRARSI

FOGLIE D'ORO AND MARCO PIVA. TWO PATHS DESTINED TO CROSS

Marco Piva



Un brand italiano con una vocazione internazionale, che nel tempo si è tradotta in una vera e concreta presenza nel mondo, dagli Stati Uniti alla Russia all'Estremo Oriente. Un architetto e designer che ama pensarsi e presentarsi innanzitutto come viaggiatore, sempre pronto a nutrire il suo multiforme ingegno con nuove esperienze.

Quello tra **Foglie d'Oro** e **Marco Piva** è un incontro naturale, come naturale è la materia prima che lo suggella – il legno nella sua meravigliosa versatilità – e naturali sono le forme che ispirano i pavimenti della collezione Elementa.

Parlare di “viaggio” per descrivere questo incontro è allora molto più che una metafora. Piuttosto, si tratta dell'attitudine e della visione di due eccellenze italiane che hanno saputo dialogare nel tempo con culture e stili di vita anche profondamente diversi – coniugando in modo innovativo e concreto lusso ed eleganza, emozione e materia, creatività e saper fare.

«Emozionante, fluido e funzionale. È così che mi piace descrivere il mio linguaggio progettuale, che si muove da sempre tra i territori dei grandi masterplan urbani, dell'architettura, dell'interior e product design. Mi piace – in altri termini – farmi interprete della capacità, tipicamente umanistica, di attraversare e far dialogare contesti e discipline differenti. In Foglie d'Oro ho trovato il partner ideale per dare vita ad una collezione letteralmente iconica e inevitabilmente eclettica: iconica perché ogni pattern è riconoscibile e unico; eclettica perché irriducibile ad alcun concetto che non sia quello dell'esplorazione, dell'interior design come apertura di significati inediti e personali.»

Marco Piva

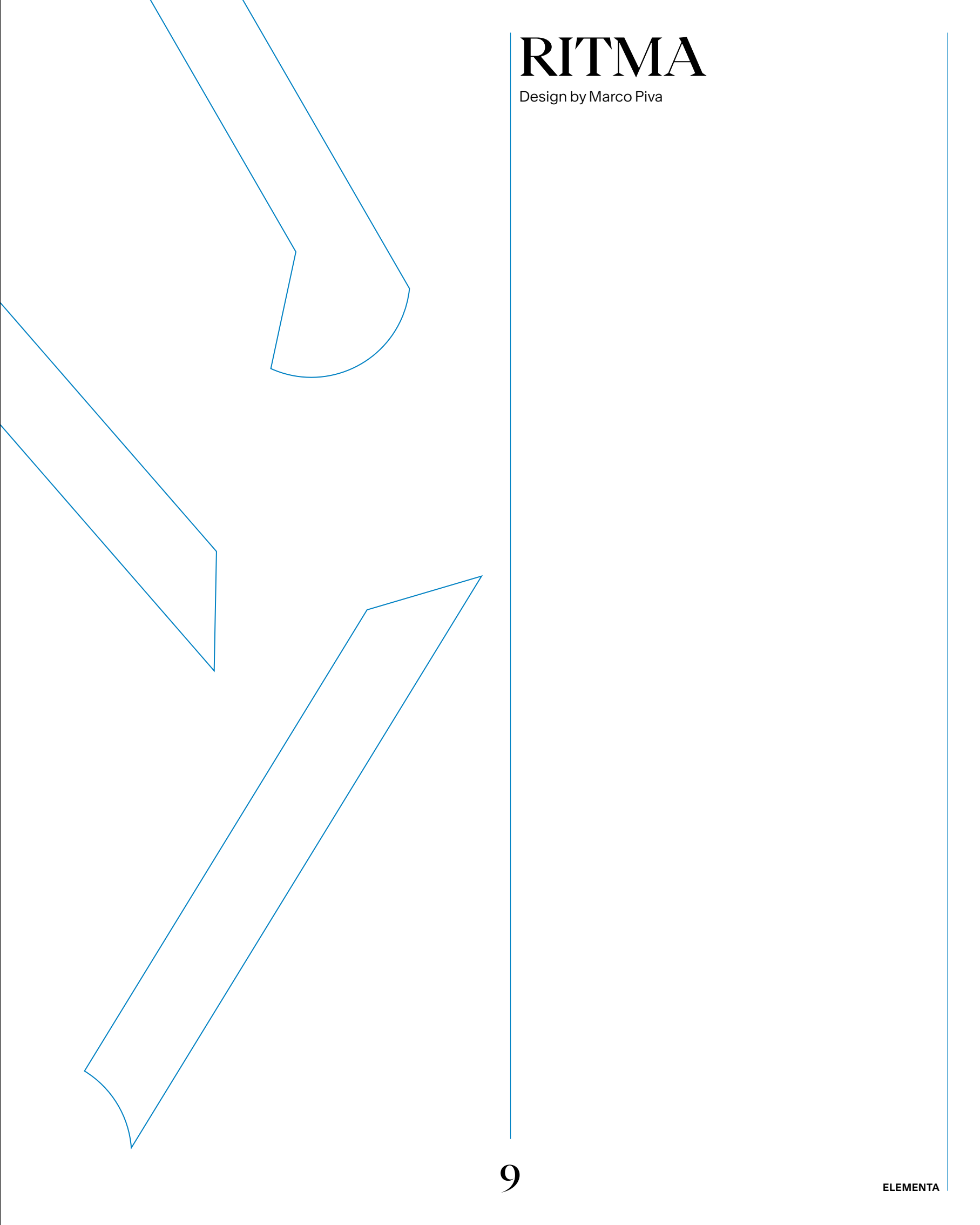
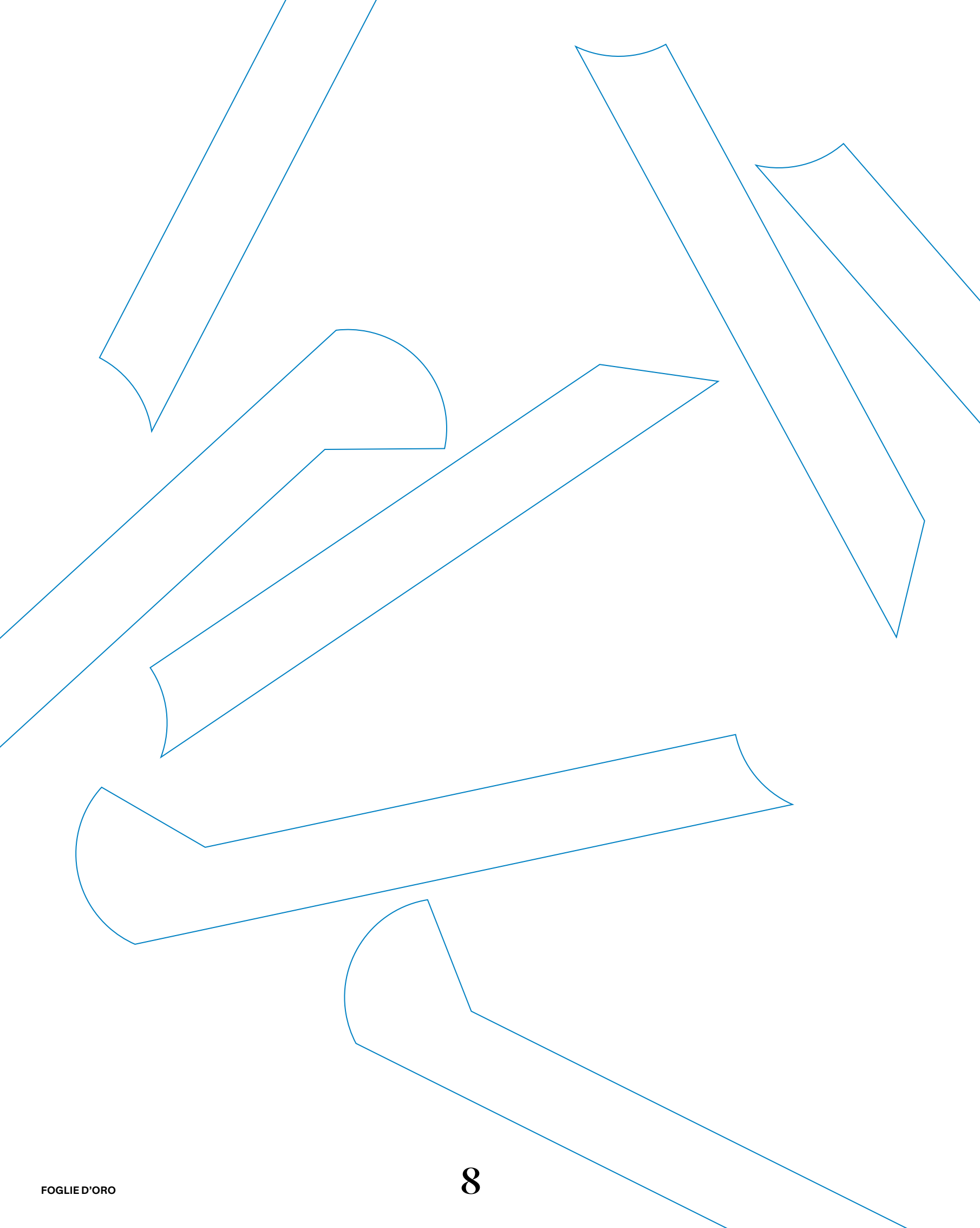
An Italian brand with an international vocation, which over the years has gained a solid foothold worldwide, from the USA to Russia and the Far East. An architect and designer, who likes to think of himself, and introduce himself, as a traveller first and foremost, always in search of new experiences to nourish his multi-faceted ingenuity.

The meeting of minds between **Foglie d'Oro** and **Marco Piva** is as natural as the material in which their bond is crafted – wood, in all its marvellous versatility – and the shapes that inspire the floors in the Elementa collection.

So when we describe this encounter, “paths travelled” is much more than a simple metaphor, encompassing the talent and the vision of two outstanding names in Italian design. Over the years, both have succeeded in engaging with often profoundly different cultures and lifestyles, bringing a practical, innovative approach to teaming luxury and elegance with emotion, matter, creativity and expertise.

«Thrilling, flowing and functional. That's how I like to describe my approach to design, which has always been at home in major urban master plans, spanning architecture and interior and product design. In other words, I like to express the typically humanist ability to move through different contexts and disciplines, prompting them to engage with one another. In Foglie d'Oro, I've found the ideal partner to breathe life into a collection that is literally iconic and inevitably eclectic: iconic, because each pattern is recognisable and unique, and eclectic, in that it cannot be reduced to a single concept other than exploration, of interior design as a door opening onto original, entirely personal significance.»

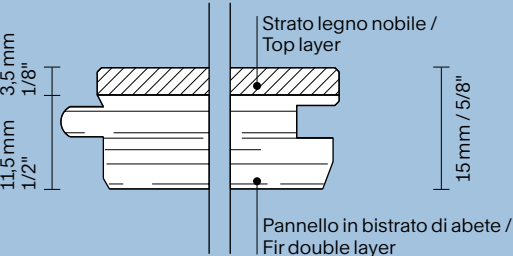
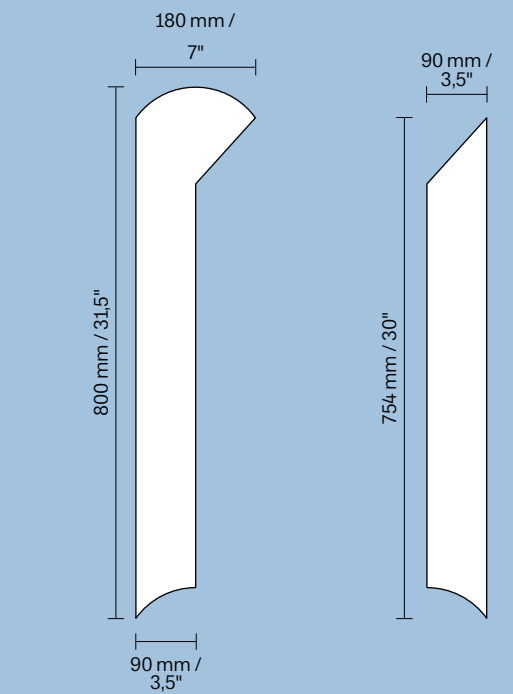
Marco Piva



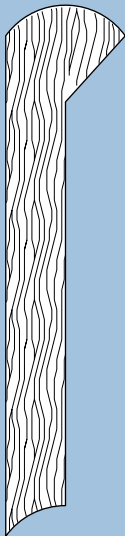




SCHEDA TECNICA
TECHNICAL DATA SHEET



RITMAA



RITMAB



Legno / Wood



Un succedersi di forme – ritmicamente composte – che creano un movimento ordinato, elegantemente cadenzato. Il modulo **Ritma** si compone di 2 elementi che nel loro unirsi e compenetrarsi danno rilievo a ciò che è in superficie, generando un *continuum* visivo dagli originali cromatismi.

Una superficie che si anima e mette in luce – quasi come una bassorilievo cesellato – la sua essenza materica, di un legno di qualità e durevole nel tempo. Ritma caratterizza il pavimento con giochi tenui di rilievi straordinariamente “naturali”, come le dune nel soffiare della brezza, con un incedere ritmico e costante.

Ritma is a succession of rhythmically composed shapes that create an orderly pattern with an elegant pace. The **Ritma** module is composed of two elements that combine and engage to enhance the features of the surface, creating a smooth, seamless visual effect shaped by the original colour effects.

A vibrant, dynamic surface, reminiscent of an engraved bas-relief, that highlights the material essence of a wood of lasting quality. Ritma brings a distinctive allure to the floor thanks to the subtle interplay of extraordinarily natural relief effects, reminiscent of the shifting sands of dunes caressed by the breeze, with a constant, rhythmic movement.

FINITURE
ROVERE /
OAK
FINISHES



Ca' Pisani



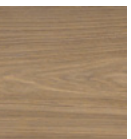
Ca' Barbaro



Ca' Baseggio

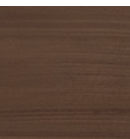


Ca' Bassano

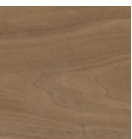


Ca' Magno

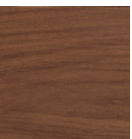
FINITURE
NOCE
AMERICANO /
AMERICAN
WALNUT
FINISHES



Ca' Selva



Ca' Biasi

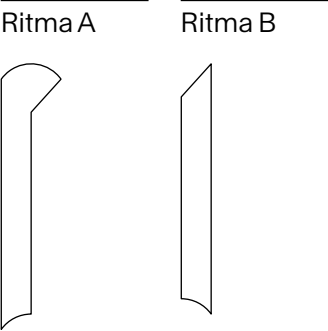


Ca' Foscolo

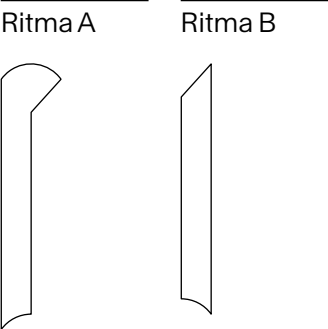




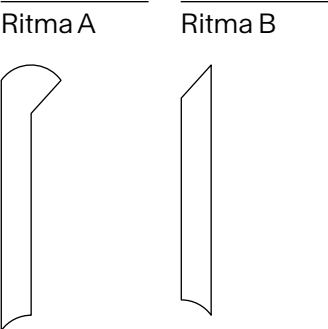
LAYOUT
310



LAYOUT
311



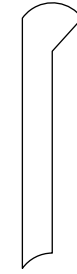
LAYOUT
312



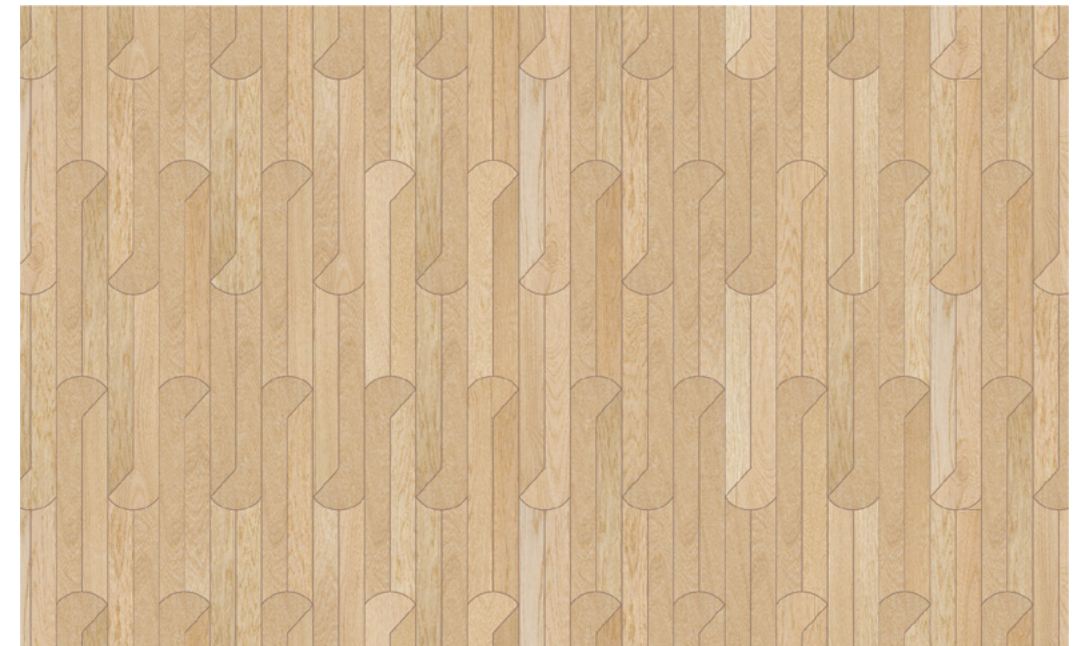


LAYOUT 313

Ritma A

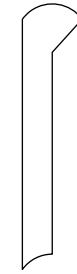


Ritma B



LAYOUT 314

Ritma A

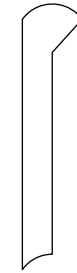


Ritma B



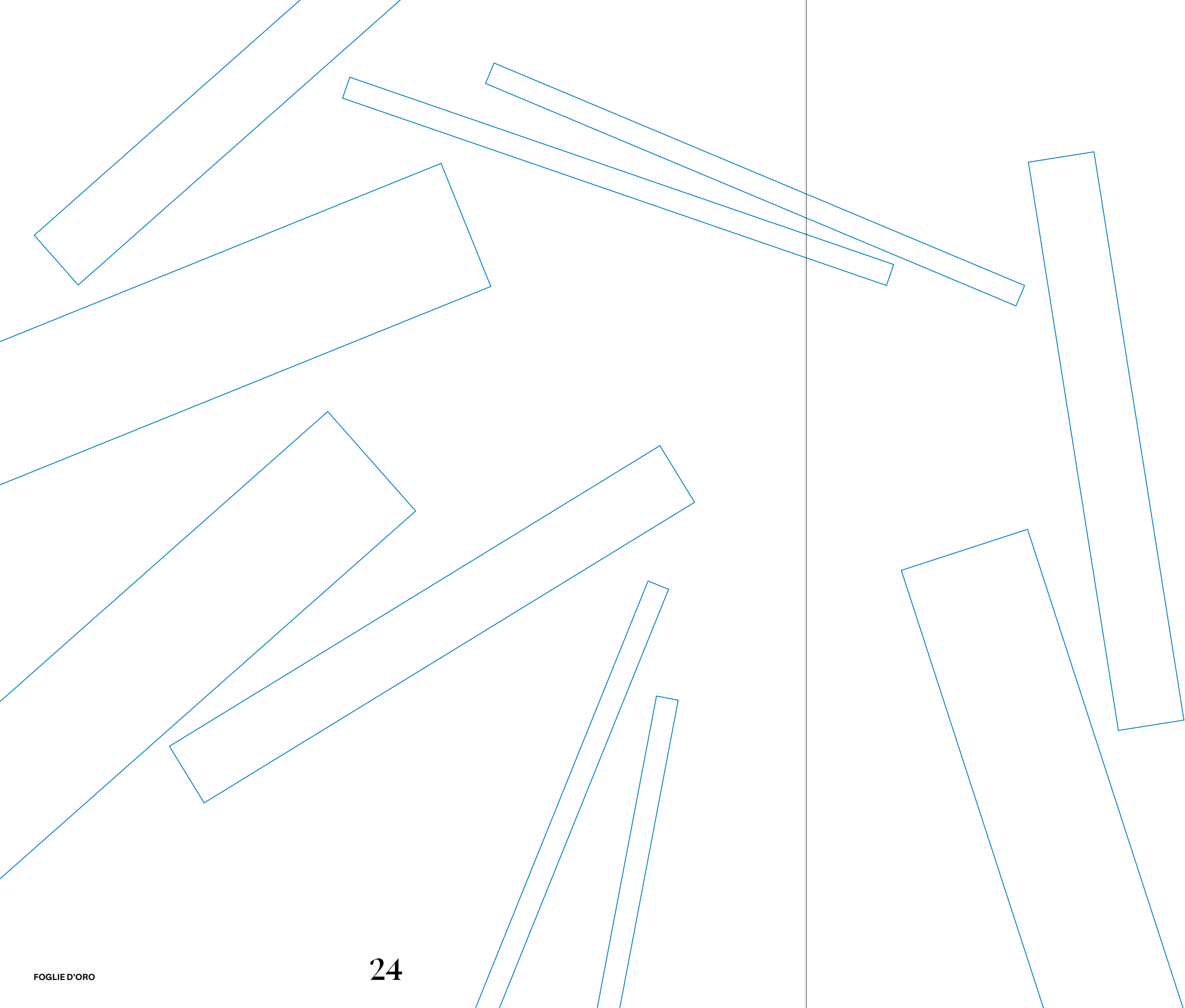
LAYOUT 315

Ritma A



Ritma B





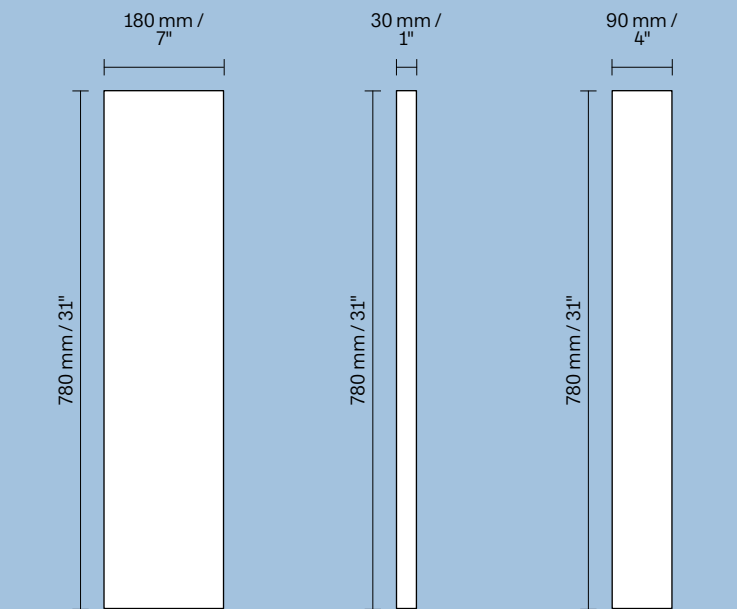
REGOLO

Design by Marco Piva





SCHEDA TECNICA
TECHNICAL DATA SHEET



REGOLO A



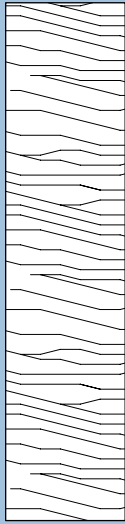
REGOLO B



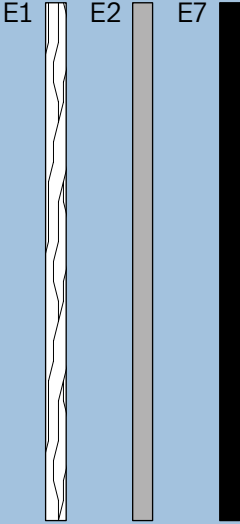
REGOLO C



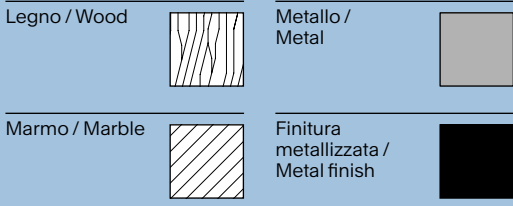
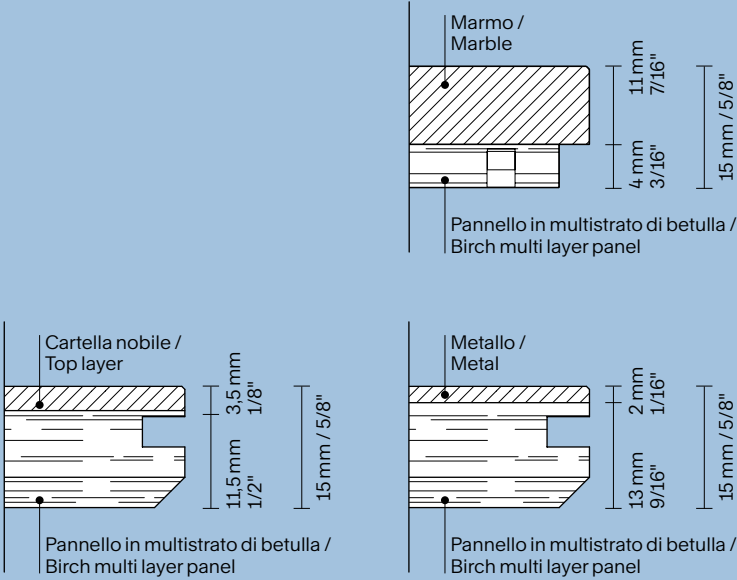
REGOLO D



REGOLO E



REGOLO F

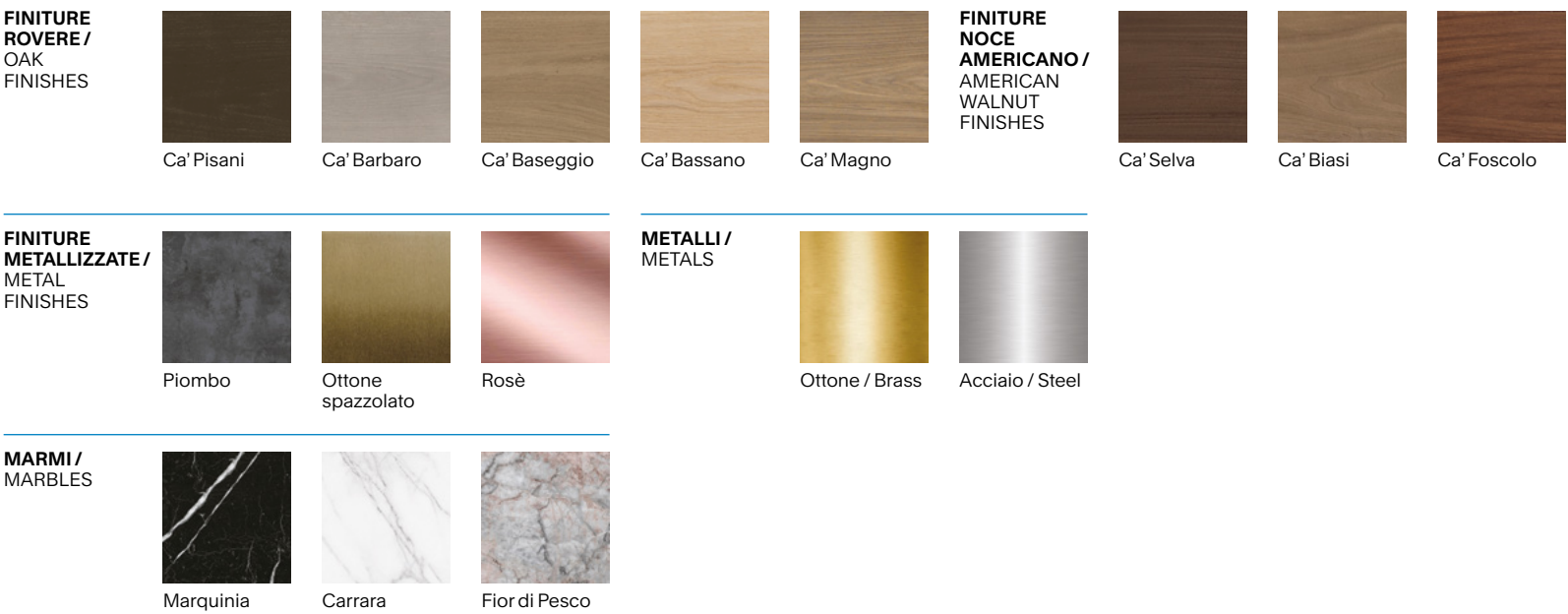


Il regolo è l'asticciola di legno o di metallo, a sezione quadrata o rettangolare, usata per tirare linee dritte. Richiamando il suo utilizzo come elemento di riferimento per comporre una struttura, si è data forma a una soluzione di pavimento, *regolarmente* strutturata.

Il modulo **Regolo**, semplice e lineare, consente di comporre molteplici texture, tre le 8 varianti di finitura del legno, e valorizzate da variegati inserti. Ne nasce un pavimento dalla geometria ben delineata, di linee essenziali che arricchiscono con uno stile contemporaneo qualsiasi contesto di vita.

Regolo is the Italian for ruler, the instrument with a square or rectangular section, made from wood or metal, that we use to draw straight lines. Inspired by the use of the ruler to compose a structure, this is a flooring solution with a regular pattern, as the name suggests.

The simple, linear **Regolo** module can be used to create a wide range of textures using the eight different wood finishes and enhancing them with a variety of inserts. The result is a floor with a clear, distinctive geometric pattern of simple lines, able to bring a stylish, contemporary touch to any living space.







LAYOUT
350

Regolo A

Regolo C

Regolo D

Regolo F

Regolo E1/E7



LAYOUT
351

Regolo A

Regolo C

Regolo D

Regolo F

Regolo E1

Regolo E2/E7



LAYOUT
352

Regolo A

Regolo C

Regolo D

Regolo F

Regolo B

Regolo E2/E7





Layout 355
Ca' Bassano + Ottone / Brass + Carrara marmo / marble

LAYOUT
355

Regolo A	Regolo C
Regolo D	Regolo F
Regolo B	Regolo E1
	Regolo E2/E7



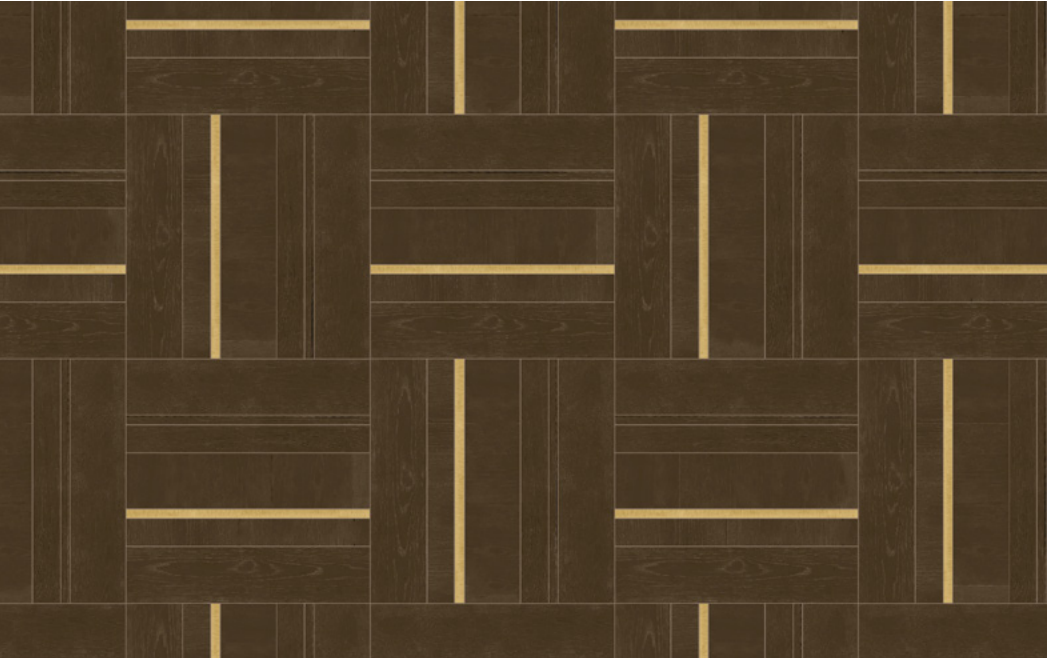
LAYOUT
356

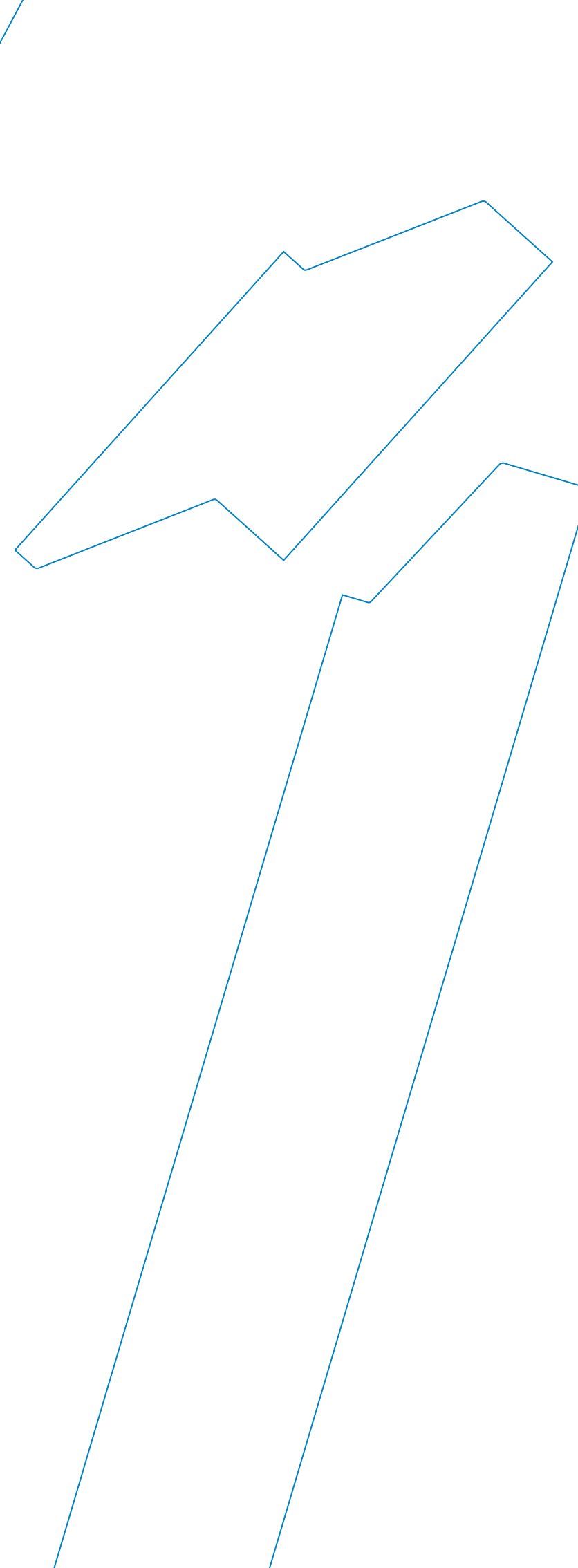
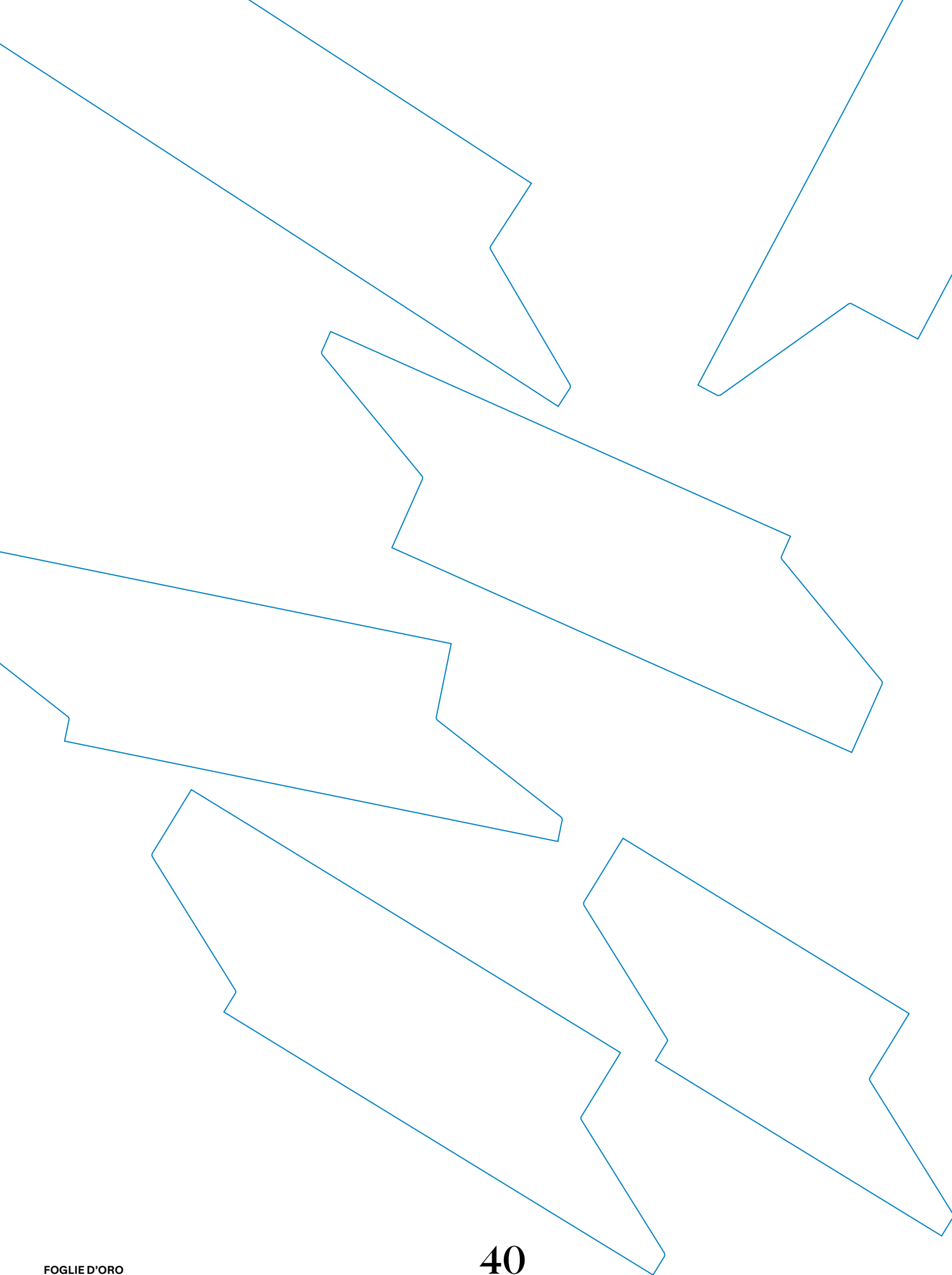
Regolo A	Regolo C
Regolo D	Regolo F
Regolo E1	



LAYOUT
357

Regolo A	Regolo C
Regolo D	Regolo F
Regolo E1	Regolo E2/E7

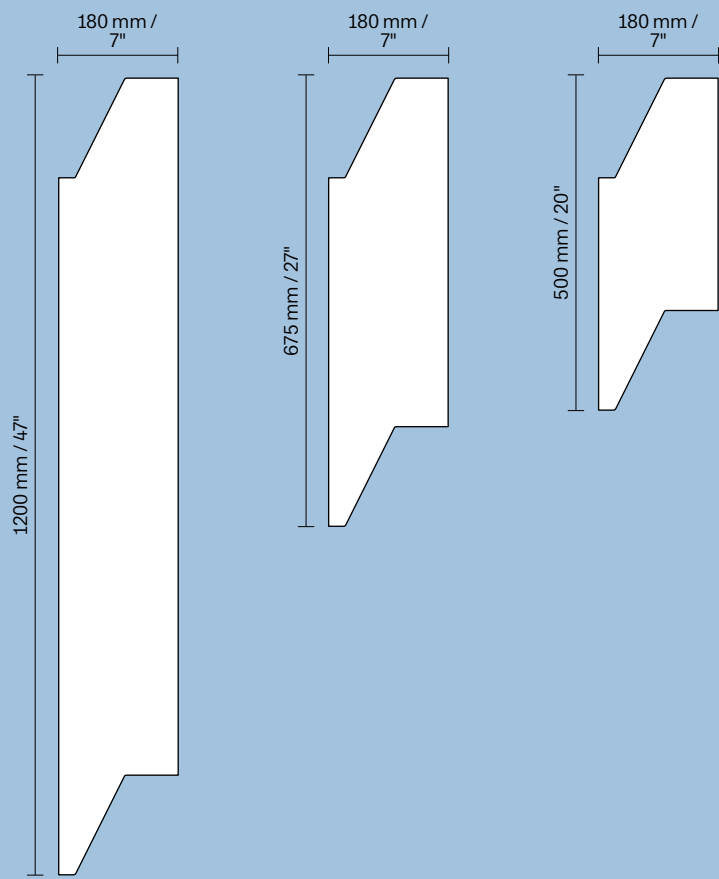








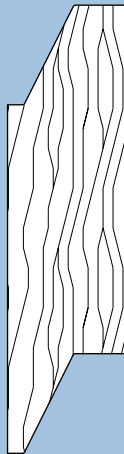
SCHEDA TECNICA
TECHNICAL DATA SHEET



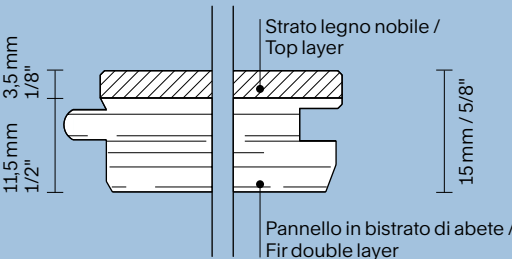
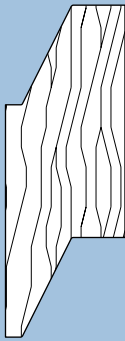
ZAGO A



ZAGO B



ZAGO C



Legno / Wood



È l'andare discontinuo e di improvvise svolte e cambi di direzione. È il segno che procede ora in una direzione, ora in un'altra disegnando un percorso zigzagato, appunto. Ne nasce un motivo decorativo, che si fa ornamento a linea spezzata; una successione variabile di simil lettere zeta, più aperte nella loro scrittura, per lo più unite: **Zago**.

Un unico elemento offre un carattere poliedrico e variegato alle differenti composizioni realizzabili. Il pavimento diviene *tabula picta* che, richiamando quella che è una delle forme di decorazione più primitive e diffuse nella cultura umana, sa interpretare e disegnare in modo originale lo spazio.

Zago is all about an intermittent pace, sudden turns and changes of direction. A movement that takes one direction, then another, forming a zigzag pattern. This decorative motif features attractive, jagged lines, with a variable succession of shapes resembling a close pattern of broadly z-shaped letters: **Zago**.

A single element that brings a varied, versatile character to the various layouts that can be created. The floor thus becomes a picture that recalls one of the most primitive, widespread decorations in human culture, bringing an original approach and design to the setting.

FINITURE
ROVERE /
OAK
FINISHES



Ca' Pisani



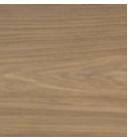
Ca' Barbaro



Ca' Baseggio

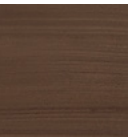


Ca' Bassano

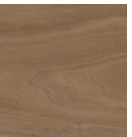


Ca' Magno

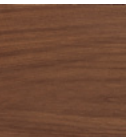
FINITURE
NOCE
AMERICANO /
AMERICAN
WALNUT
FINISHES



Ca' Selva



Ca' Biasi

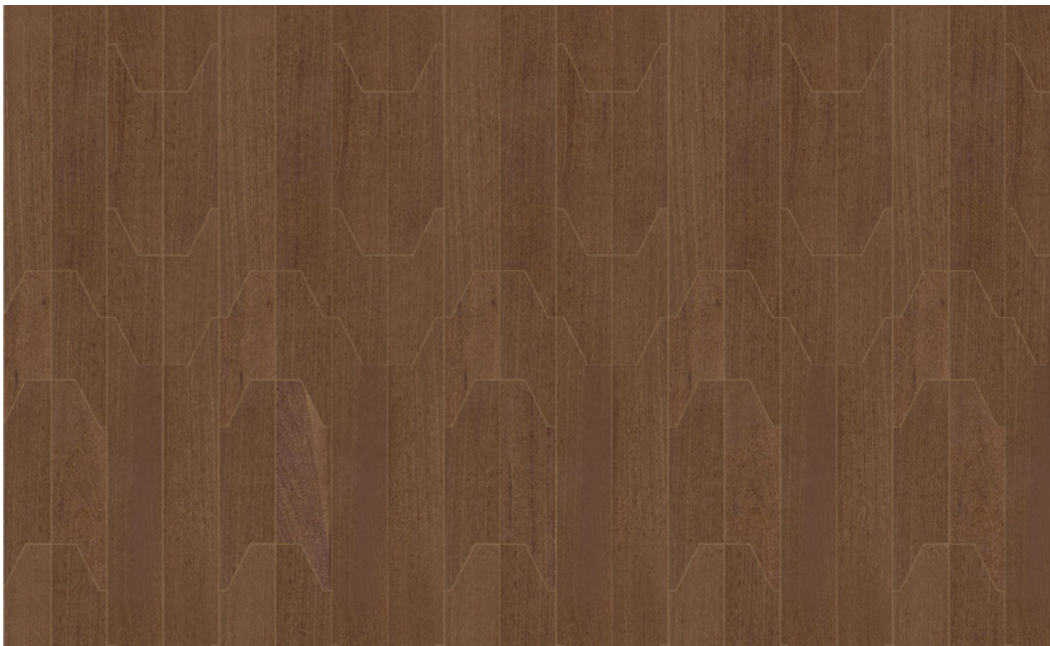
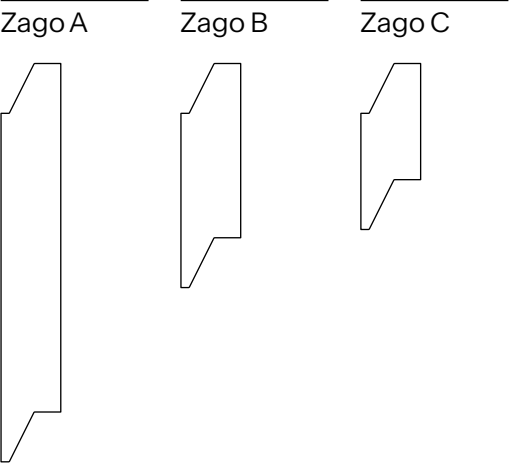


Ca' Foscolo

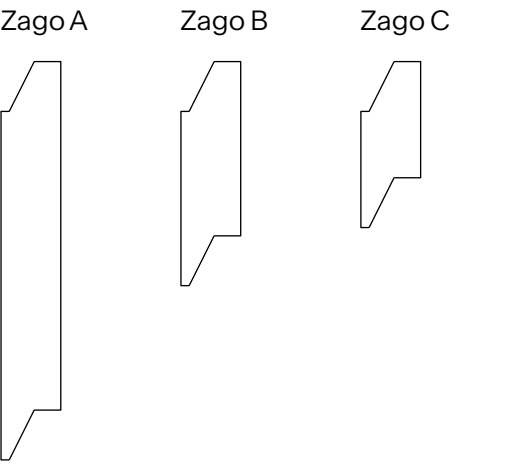




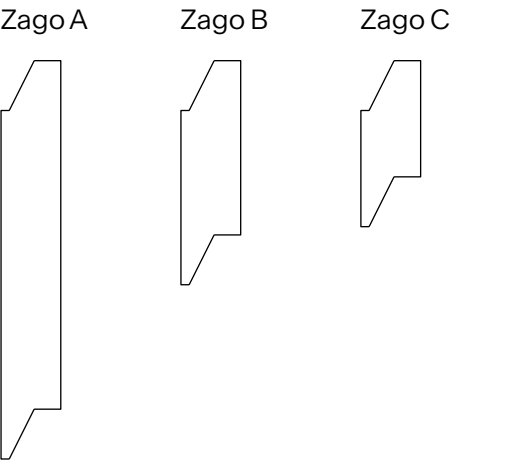
LAYOUT
320



LAYOUT
321



LAYOUT
322





LAYOUT 323

Zago A



Zago B



Zago C



LAYOUT 324

Zago A



Zago B



Zago C



LAYOUT 325

Zago A

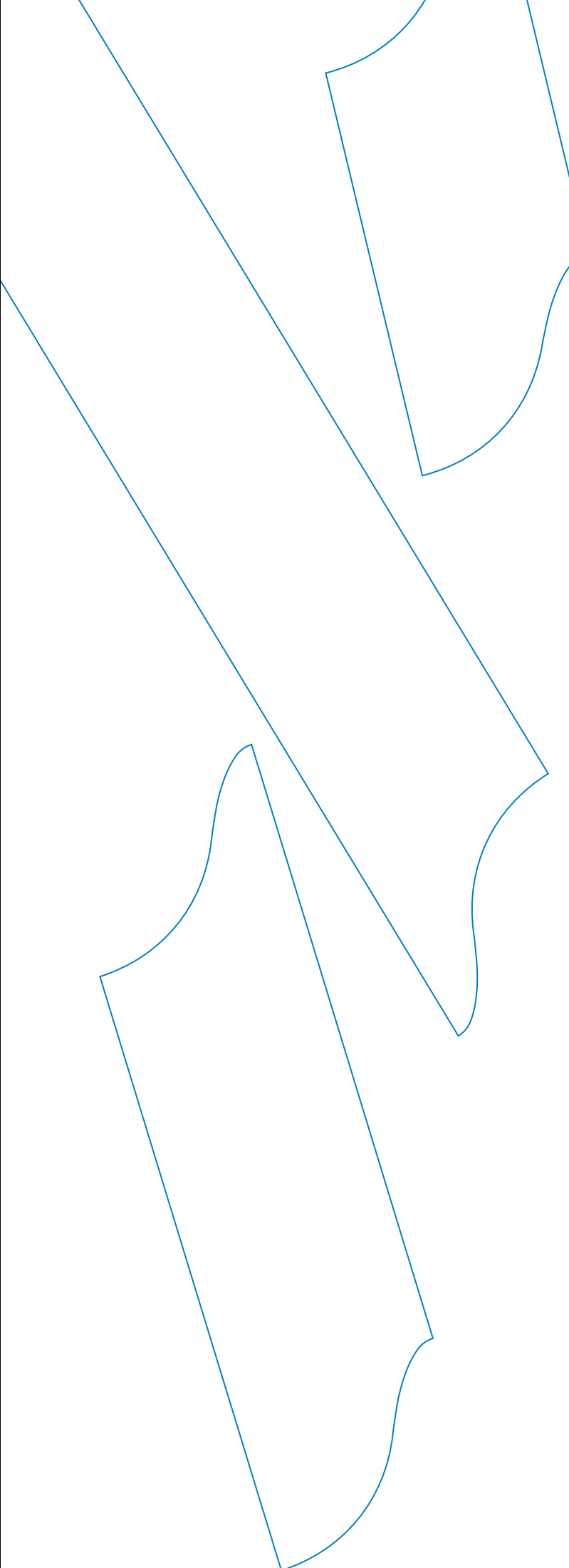


Zago B



Zago C

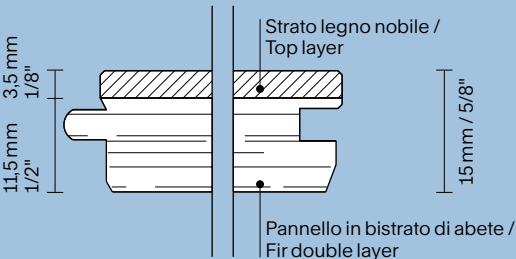
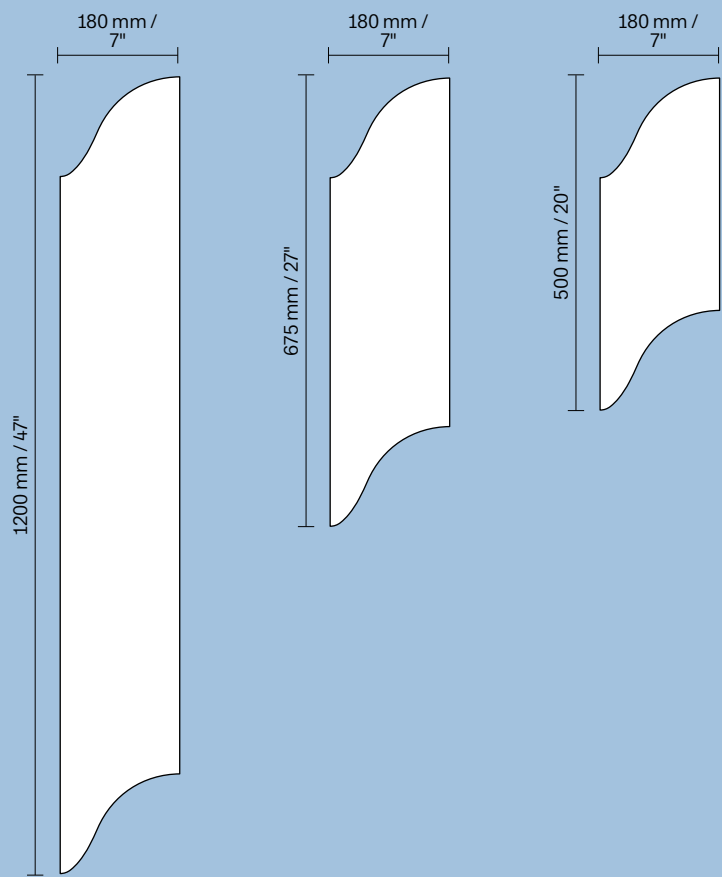








SCHEDA TECNICA
 TECHNICAL DATA SHEET



UNDAA



UNDAB



UNDAC



Legno / Wood



Il movimento fluttuante e sinuoso di un'onda. La ciclicità di un alzarsi e scendere, ora più andante, ora più lento. Varianti di uno stesso tema che invitano a seguire il ritmo del movimento creato. Varianti che rendono vibrante ciò che sta ai piedi, nell'intorno, proprio come le onde del mare.

Il modulo **Unda**, un'unica forma di listone dall'essenza pregiata di Noce o Rovere, nelle differenti misure, permette di creare differenti pose che in modo elegante e fluido danno vita a un pavimento dall'estetica *naturalmente* raffinata, dalle linee sinuose che valorizzano l'essenza pregiata del legno.

Unda is the graceful, fluctuating movement of a wave. A cyclical, rising and falling pattern, varying in pace. Variants on a theme that is an invitation to follow the rhythm of the movement created. Variants that bring a vibrant allure to the floor beneath our feet, with a rhythm reminiscent of the waves that ripple across the sea.

The **Unda** module, formed by as single shape of strips of the finest Walnut or Oak wood, in different sizes, offers the possibility to create a variety of elegant, flowing laying patterns, for floors with a *naturally* sophisticated look, featuring graceful lines that enhance the beauty of the wood.

FINITURE
 ROVERE /
 OAK
 FINISHES



Ca' Pisani



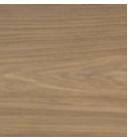
Ca' Barbaro



Ca' Baseggio

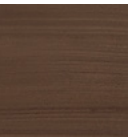


Ca' Bassano

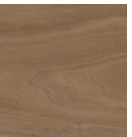


Ca' Magno

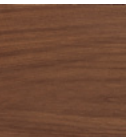
FINITURE
 NOCE
 AMERICANO /
 AMERICAN
 WALNUT
 FINISHES



Ca' Selva



Ca' Biasi

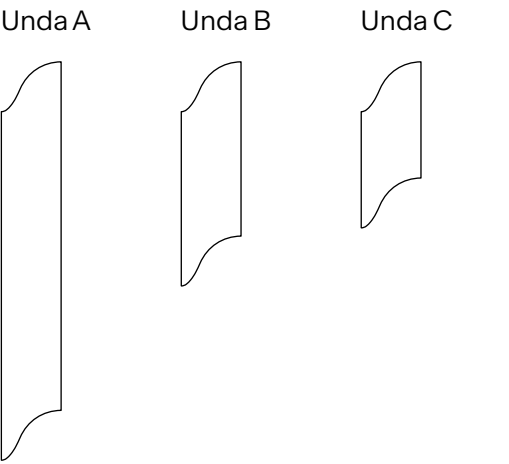


Ca' Foscolo

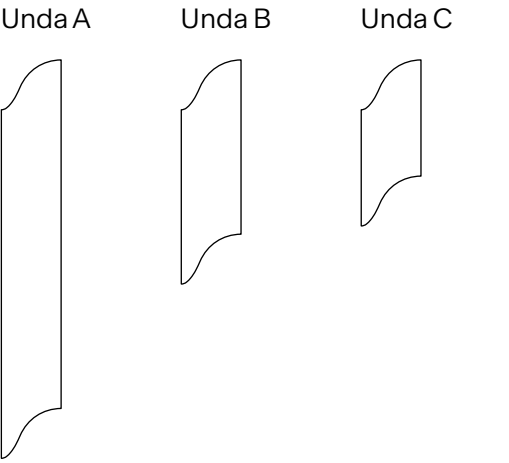




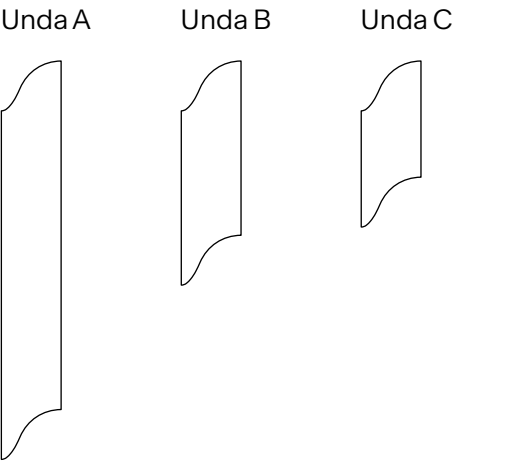
LAYOUT
330



LAYOUT
331



LAYOUT
332





LAYOUT 333

Unda A



Unda B



Unda C



LAYOUT 334

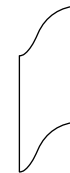
Unda A



Unda B



Unda C



LAYOUT 335

Unda A

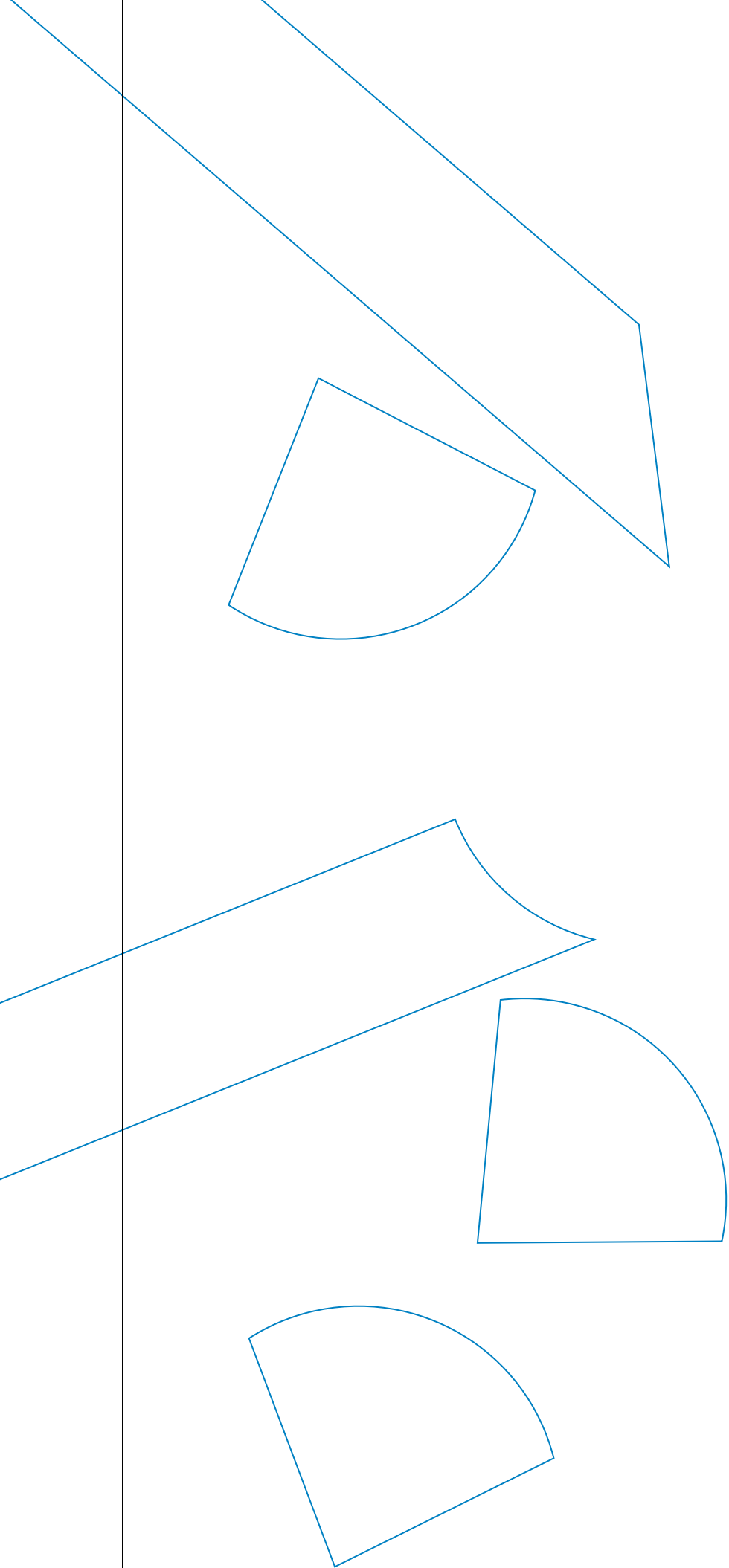


Unda B



Unda C

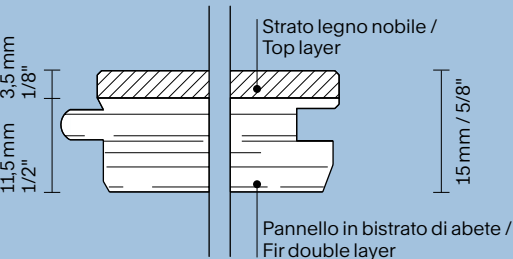
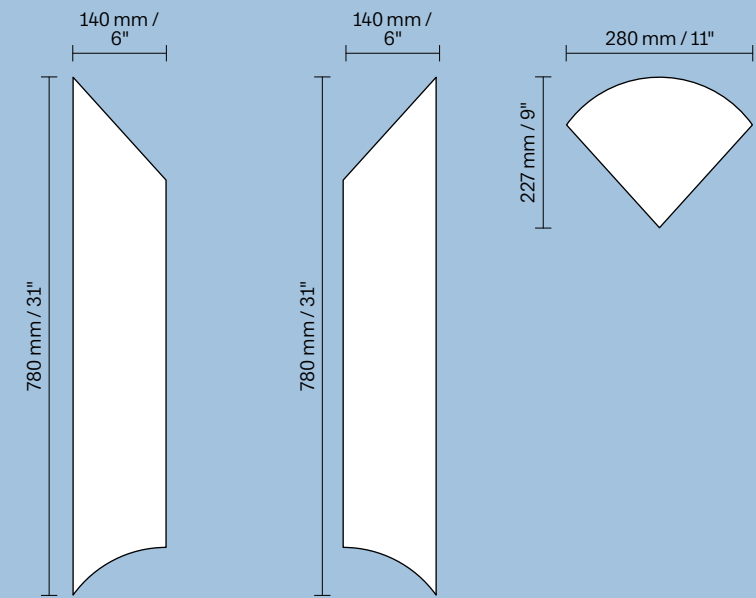




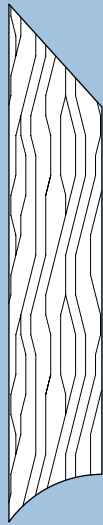




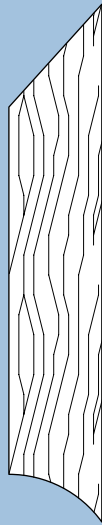
SCHEDA TECNICA
 TECHNICAL DATA SHEET



ECO A

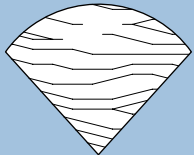


ECO B



ECO C

C1



C7



Legno / Wood



Finitura
metallizzata /
Metal finish



È il tema dell'aprirsi, del rivolgersi all'esterno, da un punto di vista singolo verso una prospettiva più vasta e accmunante. È la ripetizione di un elemento, di un quid specifico che diviene, moltiplicandosi, cifra caratteristica.

È l'amplificarsi di un tema, di una voce che, risuonando e riverbandosi nello spazio, si fa coro. Molte le suggestioni che dalla naturalità dei fenomeni hanno dato forma al modulo **Eco**.

E proprio l'espressione "fare l'eco" introduce alla soluzione proposta: una ripetizione, variabile, di "elementi, tra forme rettangolari e a emiciclo che, nel loro cadenzarsi, vanno a animare la superficie in cui si posano. Ne nascono suggestioni visive, armonicamente distribuite, che celebrano la texture e l'essenza di un legno di alta qualità, nella variante Noce e Rovere, e nelle differenti finiture proposte. Prende quindi vita un ritmo regolare, di un pattern leggero ma caratterizzato, regolare come il ritmo, che si difonde e pervade l'ambiente.

Eco is all about opening up, engaging with the exterior, from a single viewpoint towards a wider, more encompassing perspective. The repetition of an element, of a particular je ne sais quoi that multiplies into a distinctive hallmark.

The amplification of a theme, a voice that resonates and vibrates through space, building to a choral expression. The multi-faceted allure of natural phenomena has inspired and shaped the **Eco** module, and indeed it is the verb "to echo" that introduces the module, referring to a variable repetition of elements, in which rectangular and semicircular elements alternate to bring a dynamic touch to surfaces.

The result is a visually striking, attractively arranged surface that is a celebration of the textures of Walnut and Oak wood, in the various finishes available. The flooring thus creates a smooth rhythm, with a subtle yet distinctive pattern, that resonates throughout the setting.

FINITURE
 ROVERE /
 OAK
 FINISHES



Ca' Pisani



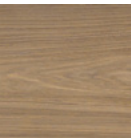
Ca' Barbaro



Ca' Baseggio

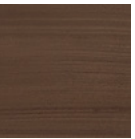


Ca' Bassano

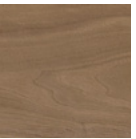


Ca' Magno

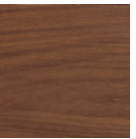
FINITURE
 NOCE
 AMERICANO /
 AMERICAN
 WALNUT
 FINISHES



Ca' Selva



Ca' Biasi

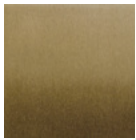


Ca' Foscolo

FINITURE
 METALLIZZATE /
 METAL
 FINISHES



Piombo



Ottone
spazzolato

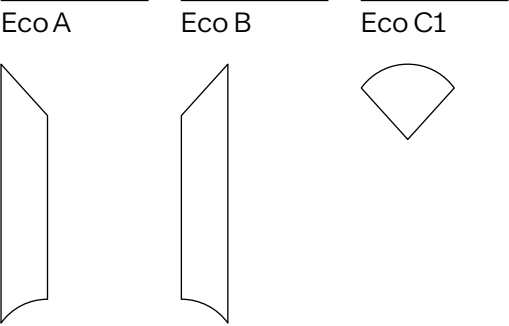


Rosè

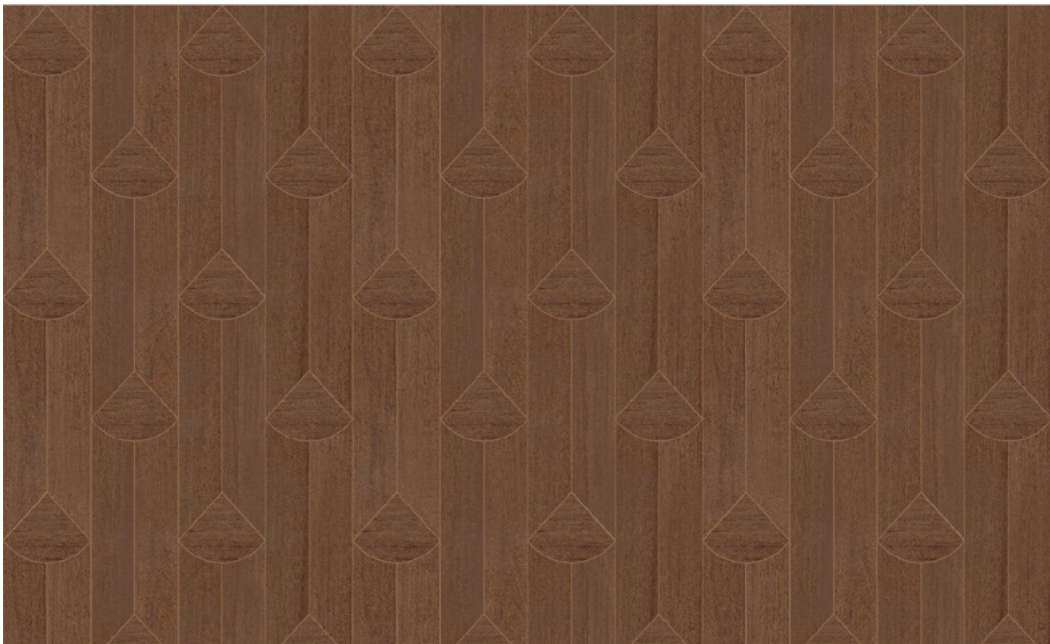
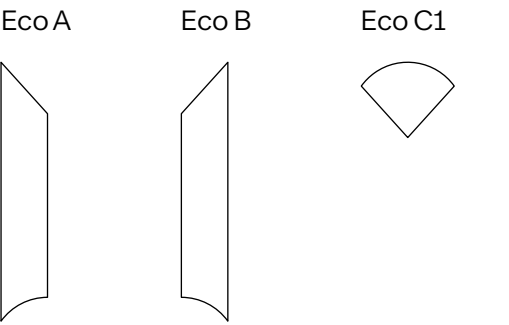




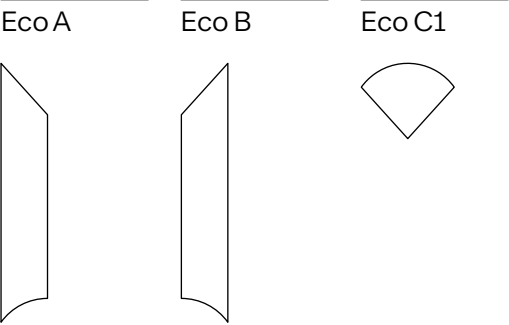
LAYOUT
301



LAYOUT
302



LAYOUT
303





LAYOUT 304

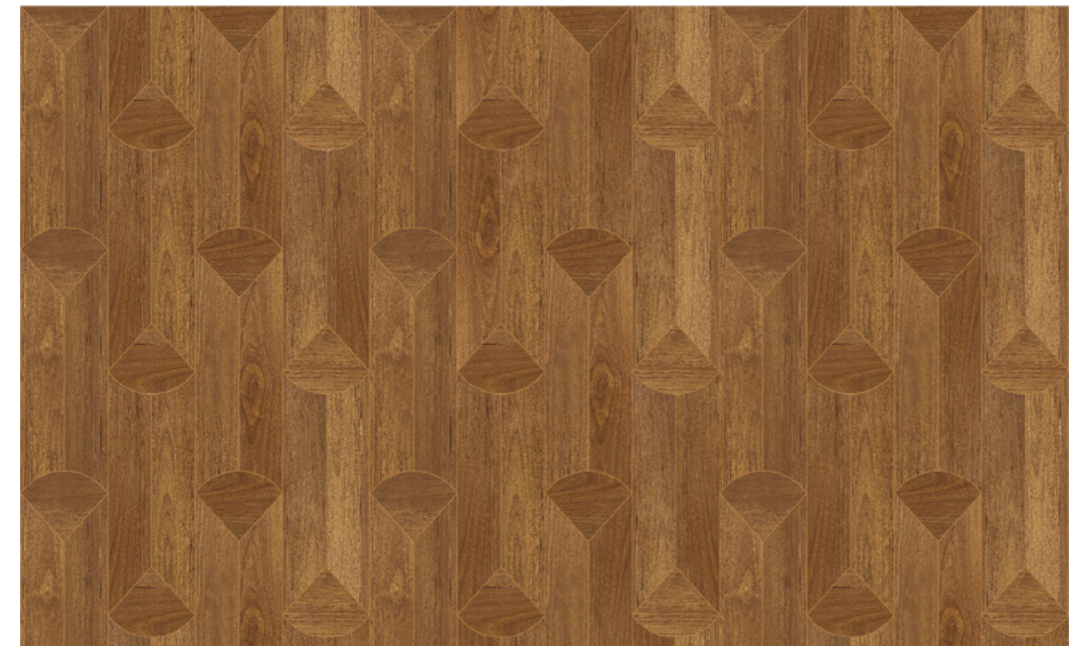
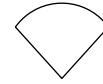
Eco A



Eco B



Eco C1



LAYOUT 305

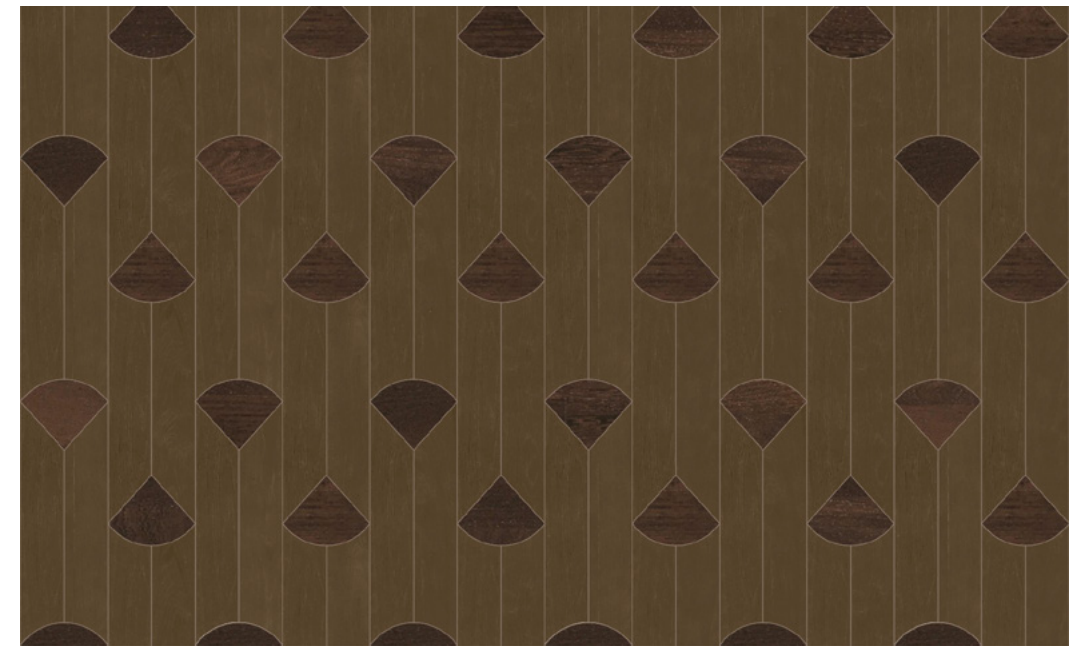
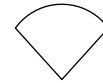
Eco A



Eco B



Eco C1



LAYOUT 306

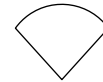
Eco A



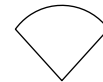
Eco B

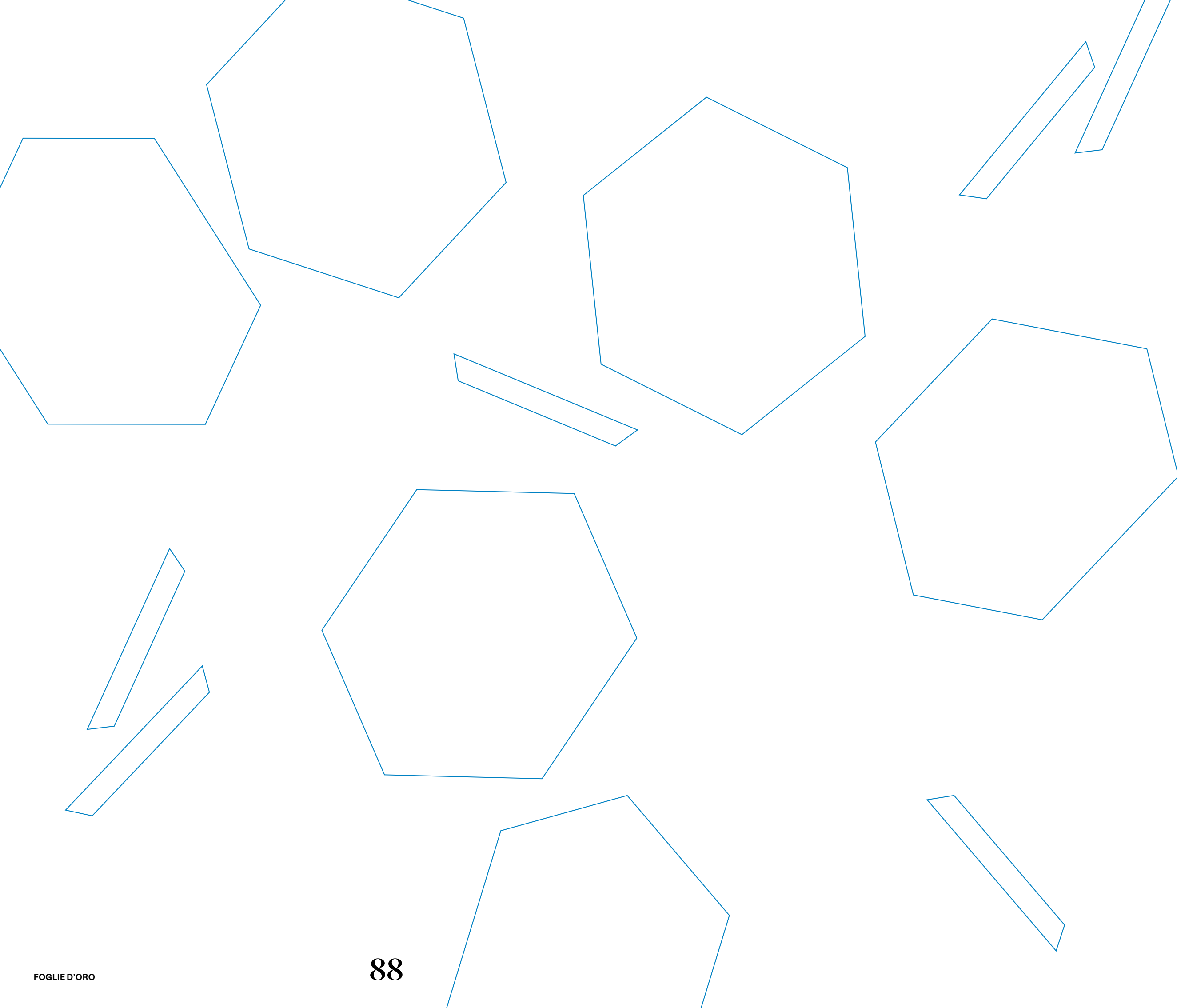


Eco C1



Eco C7





ALVEO

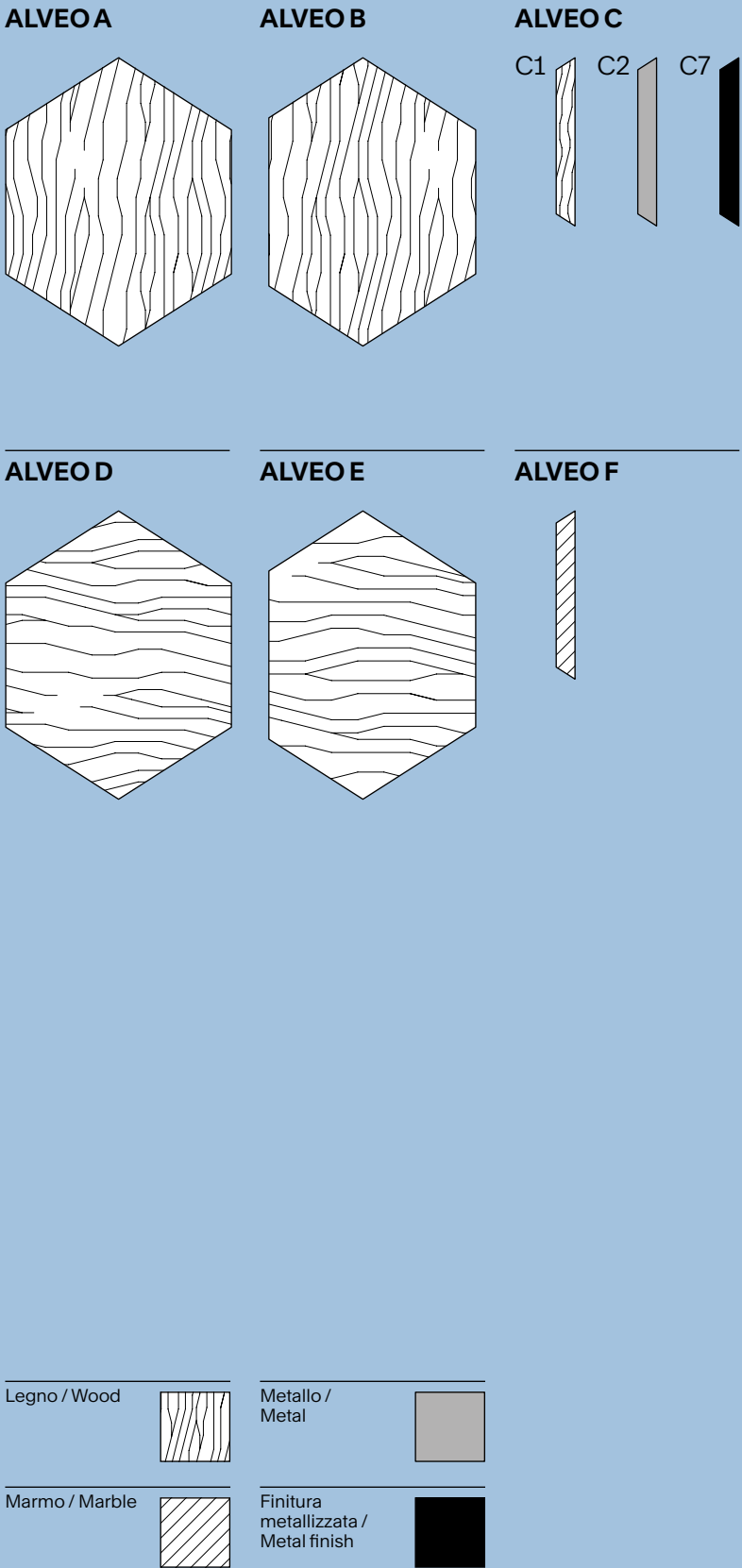
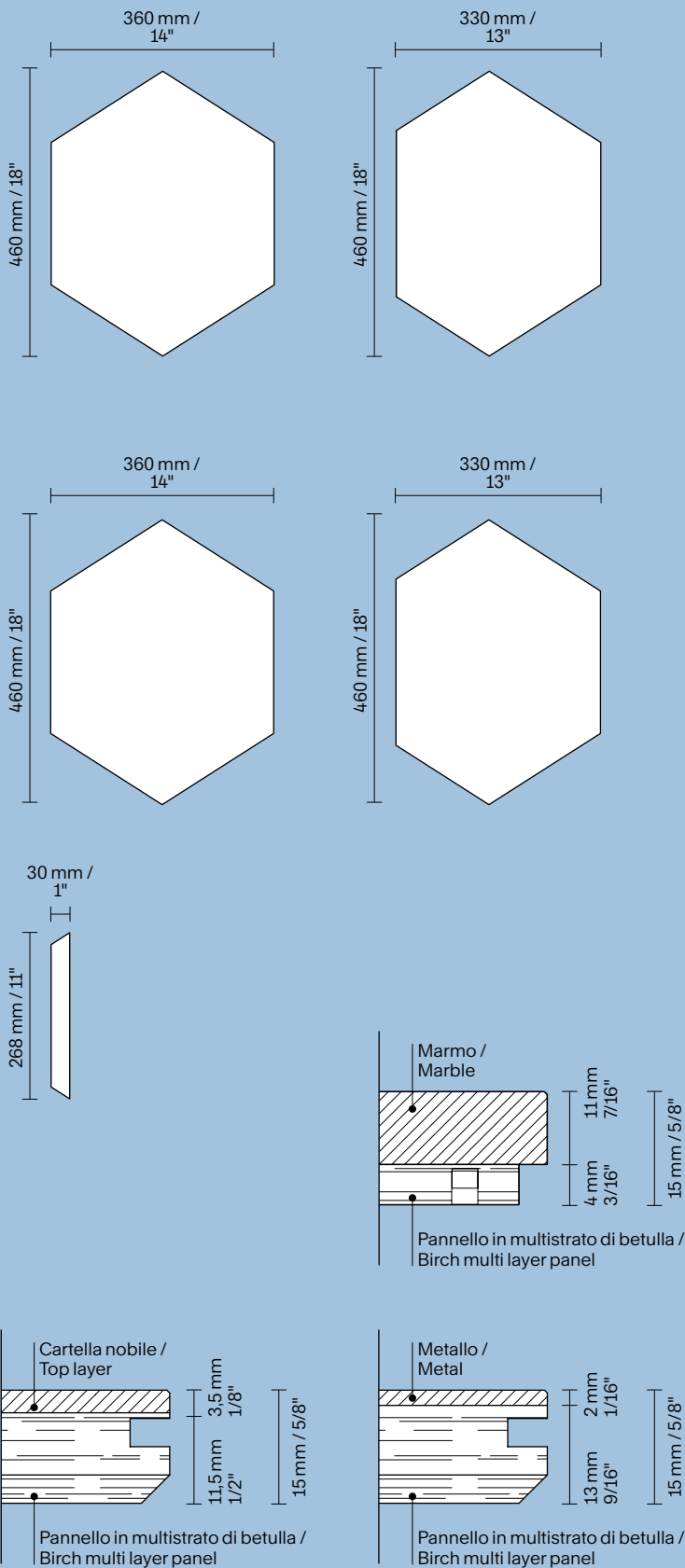
Design by Marco Piva



Layout 344
Ca' Baseggio + Ca' Pisani



SCHEDA TECNICA
 TECHNICAL DATA SHEET



Metodi semplici per creare soluzioni eleganti, ciò che straordinariamente la natura è capace di creare, da un elemento primo, la cellula.

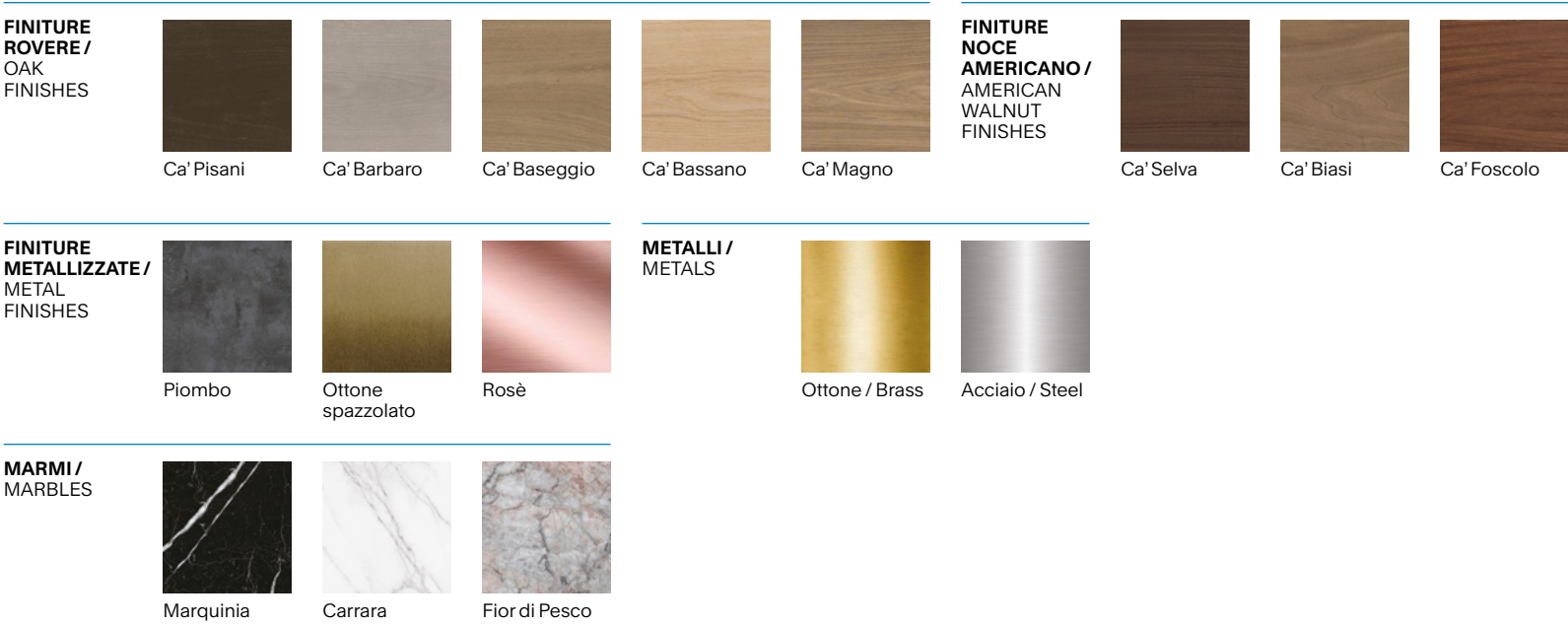
Schemi geometrici che ruotano intorno al numero 6 in natura sono particolarmente diffusi: alveari, rocce, scheletri di organismi acquatici, occhi di insetto. Perché la forma esagonale è la più efficiente struttura per bilanciare superficie e pari volume. In natura nulla è sprecato.

Il modulo **Alveo** celebra la bellezza di ciò che è strutturalmente in natura: nella ripetizione di elementi esagonali, che possono essere alternati da inserti matericamente variegati, e di differente natura, si compone un pavimento di legno nobile, raffinatamente composito.

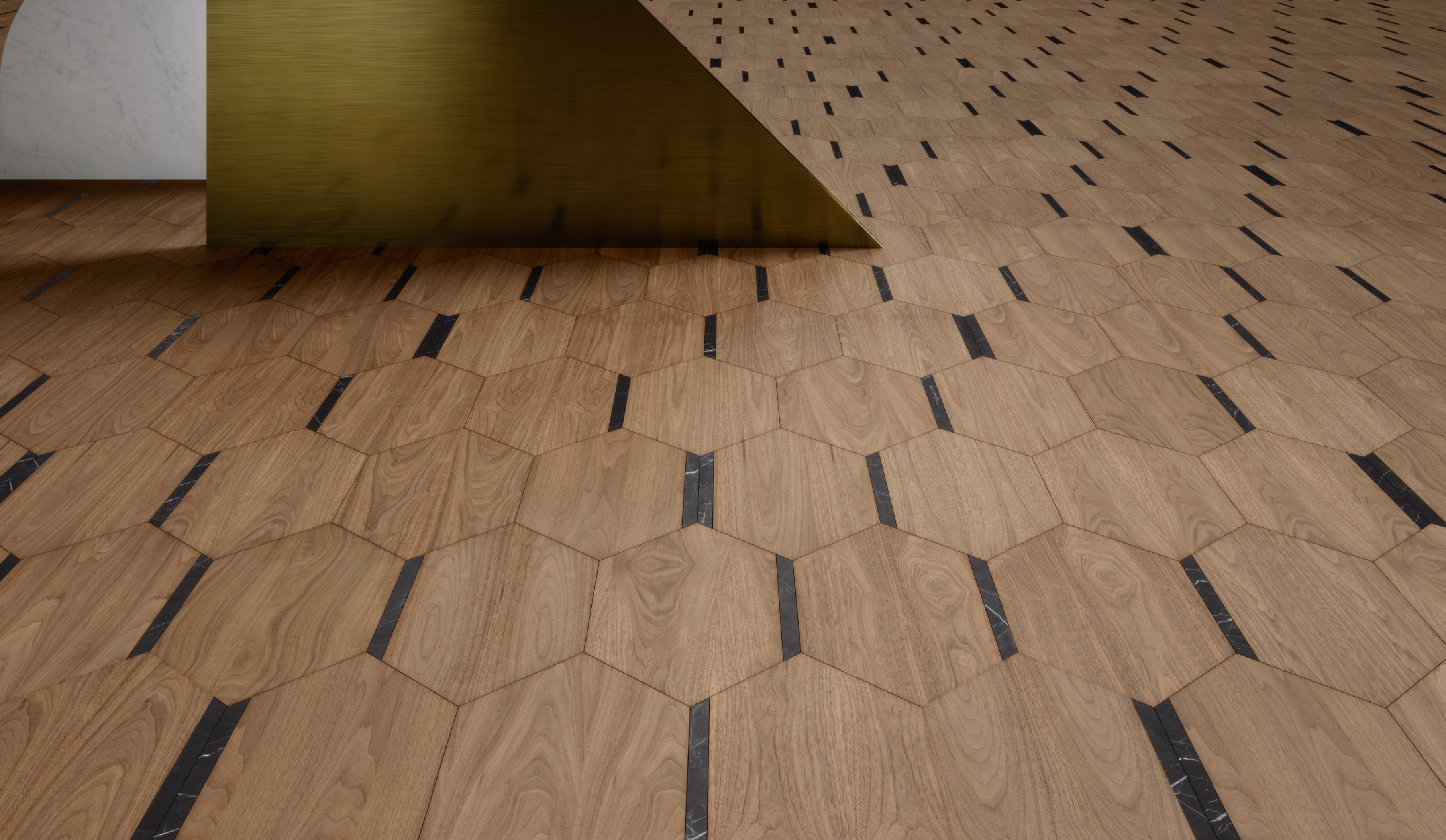
Alveo offers simple methods for creating elegant solutions nature is extraordinarily able to shape, starting out from a single cell.

Geometric patterns based on the number six are particularly widespread in nature, found in hives, rocks, the skeletons of aquatic organisms and the eyes of insects. This is because hexagons are the most efficient structures to balance surfaces and equivalent volumes. In nature, nothing is wasted.

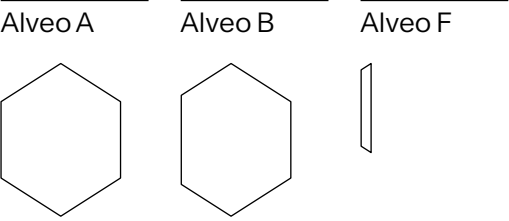
The **Alveo** module celebrates the beauty of natural structures, with the repetition of hexagonal elements – which can be alternated with inserts in a variety of materials of different kinds – coming together to create a floor made of noble wood, in a sophisticated composition.



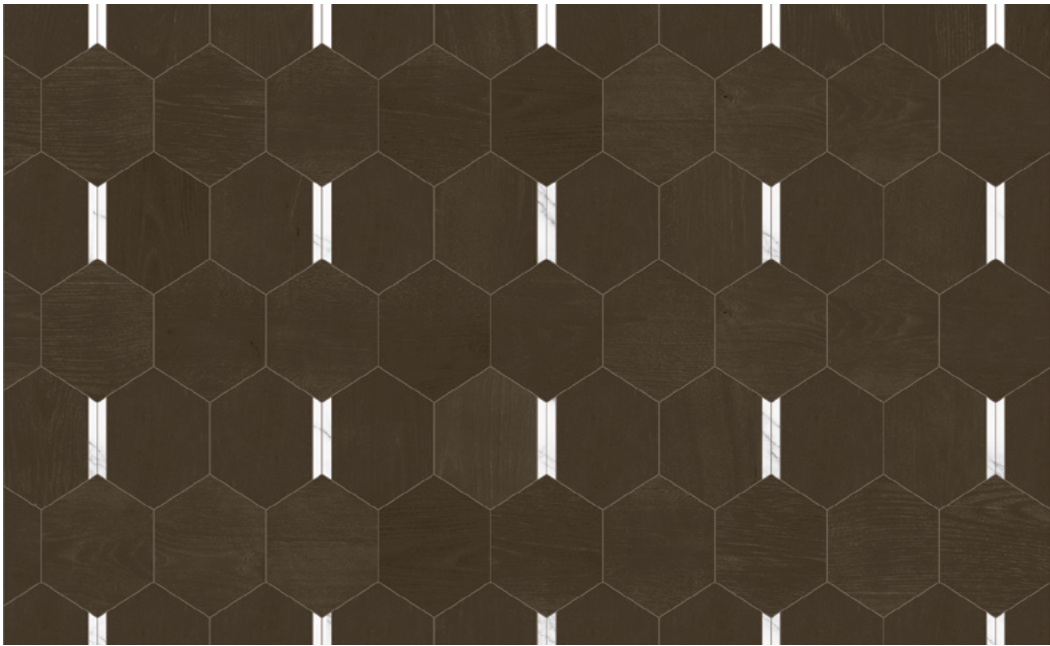
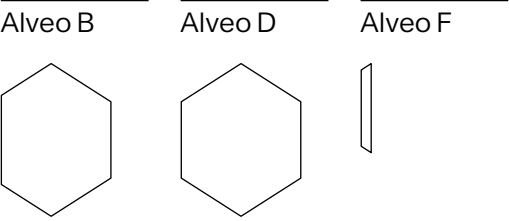




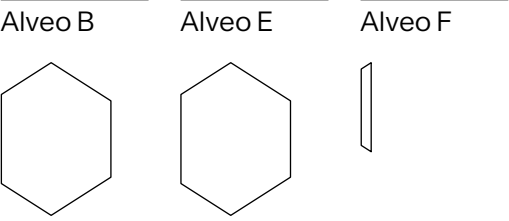
LAYOUT
340



LAYOUT
341



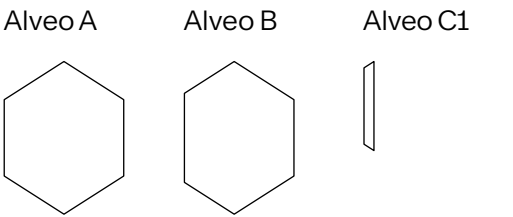
LAYOUT
343



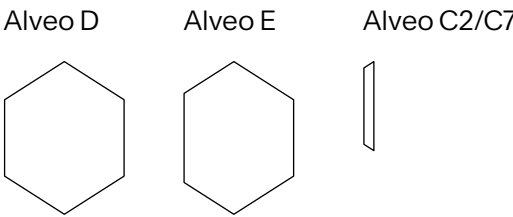


Layout 346
Ca' Bassano + Ca' Pisani

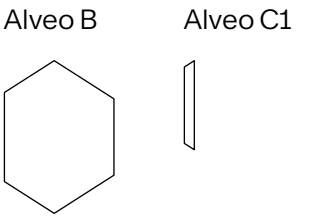
LAYOUT
344



LAYOUT
345



LAYOUT
346



Art Direction
& Graphic Design:
Metodo studio

3D Render:
Helios,
InTheMiddle

Color Correction:
GM Studio 1

Printing:
Grafiche Gemma



Latifoglia Srl
Via Pigna, 34 — 36027
Rosà — Vicenza, Italy

T +39 0424 560541
M info@fogliedoro.com
W www.fogliedoro.com
Ig @fogliedoroparquet



Made
in Italy



Latifoglia Srl

Via Pigna, 34 — 36027
Rosà — Vicenza, Italy

T +39 0424 560541
M info@fogliedoro.com
W www.fogliedoro.com
lg [@fogliedoroparquet](https://www.instagram.com/fogliedoroparquet)